



モーツァルト、フォーレと並び「三大レクイエム」にして“最も華麗なレクイエム”と評され、テレビ、映画でも印象深い《怒りの日》を含むこの壮大な作品に伊豆フィルが挑みます！

1874年、ミラノのサン・マルコ教会でヴェルディ自らの指揮で初演される。管弦の輝かしさと巧妙なダイナミズム。独唱、重唱、合唱が織りなす美しい旋律から「最も華麗なレクイエム」と呼ばれている。初演時の合唱はミラノ・スカラ座合唱団。この伝統あるスカラ座合唱団から今回二人のソリストを招聘。

## PROFILE

### ● 岩村 力 Chikara IWAMURA / 指揮

早稲田大学理工学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。黒岩英臣、飯寺泰次郎、小沢征爾、R・シューマッヒャーの各氏に師事。マスタープレイヤーズ指揮者コンクール優勝、グゼッラ国際指揮者コンクール第2位など数多くのコンクールに入賞。これまでに内外のオーケストラを指揮し01年以降は、ザグレブ国際現代音楽祭、ザグレブ・フィルハーモニー交響楽団、バリー交響楽団への出演など国際的に活躍の場を広げ、03年はNHK交響楽団の定期演奏会に登場し成功をおさめる。2000-07年NHK交響楽団アシスタントコンダクター。2010年より兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・コンダクター。

### ● 小屋敷 真 Makoto KOYASHIKI / 合唱指揮

武蔵野音楽大学声楽科卒業。ミュンヘン音楽大学で指揮法と声楽を学ぶ。田中伸昭、黒岩英臣、A・ヴァダーニョに師事。日本各地のオペラ団体で公演指揮の他オーケストラや合唱の指揮をしている。伊豆フィルとは2008年より合唱団指揮者として関わる。第27回伊豆フィル定期演奏会ヘンデル「メサイア」合唱指揮、2009年よりヴェルディ「レクイエム」合唱指揮。第30回伊豆フィル定期演奏会指揮。

### ● シルヴィア・マペッリ Silvia MAPELLI / ソプラノ

ベルガモのドニゼッティ音楽院で声楽とフルートを学ぶ。メアリー・リンジー、アルヴェス・ダ・シルヴィア、ナイジェル・ロジャースの下で研鑽を積んだ。1997ジョゼッペ・ディ・ステファノ国際コンクールで優勝する。オペラに数多く出演し、イタリアの主要な教会にて数々の宗教曲を演奏し、18世紀から現代における作品を録音している。スカラ座合唱団員。

### ● 清水華澄 Kasumi SHIMIZU / メゾソプラノ

静岡県出身。国立音楽大学声楽科首席卒業、同大学大学院首席修了。新国立劇場オペラ研修所第4期生修了。修了時に武岡賞・NTTドコモ賞受賞。文化庁在外派遣研修員としてポローニャへ留学。第6回カルロス・ゴメス国際コンクール第二位受賞。国内外数多くのオペラに出演。常に存在感溢れる演唱で高い評価を得ている。二期会会員。

### ● マリオ・カッラーラ Mario CARRARA / テノール

ミラノのヴェルディ音楽院においてテノールのフェルランド・フェッラーリ氏に、卒業後はさらにピエール・ミランダ・フェッラーロ氏のもとで学ぶ。そのレパートリーは多岐にわたる。また、レクイエム(ヴェルディ)、小荘厳ミサ曲(ロッシーニ)、グロリア(プッチーニ)などのソリストとしても大きな成功をおさめている。スカラ座合唱団員。

### ● 北川辰彦 Tatsuhiko KITAGAWA / バス

国立音楽大学声楽学科卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻(オペラコース)修了。新国立劇場オペラ研修所第5期修了。2005年秋より、文化庁在外派遣研修員として1年間イタリアに留学。第13回ジュゼッペ・ディ・ステファノ国際コンクールで「外国人特別賞」を受賞。オペラや宗教曲のソリストとして活躍している。美声と凛々しい舞台姿を兼ね備えた逸材として今後益々の活躍が期待される。二期会会員。

## ◇伊豆フィルハーモニー管弦楽団

1993年に産声を上げた伊豆フィルは伊東市に拠点をおくオーケストラ。活動は年2回の定期演奏会の他、わくわくコンサートやボランティアコンサートなど地域に密着した活動を行っている。静岡県文化財団より「地域文化活動奨励賞」を、また「NHK静岡あけぼの賞」を受賞。10周年記念(2004年)では、岩村力氏指揮でオペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」を上演。2009年「はじめてのファミリーコンサート」を伊東・下田の2会場で演奏し、好評を博す。団員は約70名。伊豆を中心に藤枝、山梨、東京など遠方からも集まり練習に励んでいる。今回の15周年記念演奏会は、6年間(1999~2004年)の長きに亘り指導を受けた岩村氏との共演を望む団員の声に応え、氏のライフワーク、ヴェルディ「レクイエム」を演奏する。

## ◇伊豆フィル合唱団

伊豆フィルの演奏会に合わせて公募される。今回は「ヴェルディ・レクイエム」演奏のため、2009年より伊東・三島・静岡の各練習会場140名余りが小屋敷真先生の指導のもと練習に励んでいる。

### 指定席購入について

- 伊東デュオカウンターで直接購入頂けます。
- 郵便振替は9月30日までにお願致します。  
加入者名:伊豆フィルチケット販売委員会  
口座記号番号: 00800-1-99005  
枚数分代金を、1階・2階の希望をご記入の上お振り込み下さい。  
※枚数に限りがありますので完売の際はご容赦下さい。
- 座席はご希望に添えない場合もありますのでご了承下さい。  
なおチケットは振り込み確認後郵送致します。

- ◆演奏の途中のホール内への入場はできません。
- ◆未就学児の入場はご遠慮ください。

