

## 伊豆フィルの未来へ向けて

伊豆フィルの定期演奏会も回を重ね第40回を迎えることとなりました。これも一重に伊豆フィルを日頃応援して下さり、会場に足をお運び頂いております皆様方のお陰でございます。10周年記念演奏会では 第19回 オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」、第20回 マーラー交響曲第1番「巨人」15周年記念演奏会では伊東と三島2会場にてヴェルディ「レクイエム」公演を行いました。そして今回の創立20周年記念第40回定期演奏会では、メインプログラムに大編成を必要とするため普段の定期演奏会では取り上げることが出来ない全7曲からなる「惑星」組曲に挑戦致します。

是非多くの皆様のご来場団員一同お待ちしております。

伊豆フィルハーモニー管弦楽団 代表 板垣智昭

## 指揮者プロフィール



和田一樹  
Wada Kazuki

東京都出身。尚美学園大学作曲コースにおいて作曲を学んだ後、新たに指揮の道を志し、東京音楽大学指揮科に進む。これまでに作曲を坂田晃一、指揮を曾我大介、汐澤安彦、広上淳一に師事し、いわき指揮講習会にて小林研一郎に師事。第31回ブラジルロンドリーナ音楽祭において優秀者に選ばれオーケストラを指揮。オーケストラ・アンサンブル金沢主催の第1回井上道義指揮講習会にて優秀賞を受賞しコンサートを指揮。サントリーホール主催「レインボウ21デビューコンサート」、としま未来文化財団主催「東京芸術劇場オペラプロジェクト・ファンタジックステージ」にそれぞれ指揮者として出演する。

フジテレビ系ドラマ「のだめカンタービレ」では玉木宏、竹中直人に指揮指導し、のだめオーケストラを指揮。アニメ「のだめカンタービレ」では音楽監修協力を務める。フジテレビ系列「笑っていいとも！」など定期的なテレビの出演により、クラシックの魅力を紹介している。2013年には江崎グリコ株式会社「ジャイアントコーン」50周年特別CMにおいて綾瀬はるかと共に出演し、音源のレコーディングも担当した。2015年は映画「マエストロ！」（出演：西田敏行、松坂桃李、miwaほか）において、西田敏行、木下半太に指揮指導。映画「モヒカン故郷に帰る」において、柄本明に指揮指導。映画「くちびるに歌を」（出演：新垣結衣、桐谷健太ほか）では合唱指導、音楽指導の他、指揮者役として出演し、好評を博す。現代作曲家の作品を積極的に取り上げる活動にも力を入れ、近年では和楽団「煌」において、和楽器合奏の大野理津作曲「夢蝶狩」世界初演を指揮。第3回ワンダーフィル定期ではカプースチンのピアノ協奏曲2番・4番の日本初演を行った。

伊豆フィルとは第38回定期演奏会 伊豆フィルPOPSオーケストラ シネマな夜にて共演。

## 演奏会の聴きどころ

創立20周年を迎えた伊豆フィルの記念演奏会として、今回はショスタコーヴィッチ、モーツァルト、ホルストという時代の離れた3人の作曲家のよく知られる代表的な作品を取りあげました。最初に演奏するのはソビエト時代の作曲家、ショスタコーヴィッチの祝典序曲です。15曲の交響曲が最も知られている20世紀を代表するショスタコーヴィッチが、1954年のロシア革命37周年記念演奏会のためにたった3日で作曲した明るく喜びに満ちた曲です。冒頭のトランペットのファンファーレから祝祭の気分を盛り上げ、明快かつ爽快な音楽が魅力的です。

2曲目は大作作曲家モーツァルトの交響曲第40番ト短調です。モーツァルトの全楽曲の中、最も有名なものの1つで、わずか2ヶ月間という驚くべき短い期間で、性格の違う3つの交響曲（39番、40番、41番）を書き上げたモーツァルトの天才ぶりがよく表われている名曲です。41曲の交響曲のうち短調の曲はこの作品を含めてわずか2曲しかなく、それがまた特別な魅力となっています。第一楽章のよく知られた旋律はとても印象的で美しいのですが、そうした魅力だけでなく4つの楽章それぞれの完成度が高いことで素晴らしい曲になっています。

そして今回の記念演奏会を飾る最後の曲はイギリスの作曲家ホルストの代表曲として、ホルスト自身の名前以上に知られた組曲「惑星」です。近代管弦楽曲の中で最も人気のある曲の1つとされ、イギリスの管弦楽曲を代表する曲ですが、イギリス音楽とは意識されず、その枠を超えて広く親しまれている曲です。組曲「惑星」は全部で7つの曲（楽章）から成り、それぞれにローマ神話に登場する神々にも相当する“火星”から“海王星”までの惑星の名が付けられています。特に、この組曲の第4曲「木星」に現れる魅力的な旋律は、単独で様々なジャンルに編曲されて世界中で親しまれています。1921年セシル・スプリング＝ライスによって歌詞が付けられ、イギリスの愛国的な賛歌として広く歌われるようになりましたし、日本では2003年に平原綾香さんが「Jupiter」としてリリースして大ヒットしています。

このように今日では広く知られていますが、しかし組曲全体は4管編成の大オーケストラで特殊楽器も多く使用されることや、コスト的な面からも全曲を通した演奏の機会は必ずしも多くはありません。今回、この大曲に伊豆フィルが総力を挙げて取り組みます！

筆 Horn 石井博

## 伊豆フィルハーモニー管弦楽団

平成5年より活動を始めた伊豆フィルは今年で22年を迎えるアマチュアオーケストラである。活動は年2回の定期演奏会の他、小編成のわくわくコンサート、地域や学校での依頼演奏等、伊豆唯一のオーケストラとして地域に密着した活動を心がけ、地元出身の演奏家や演奏団体との共演にも積極的に取り組んでいる。また昨年は伊豆フィル初のオール映画音楽による演奏会も開催し新境地を開いた。団員は伊豆半島を始め、県内外の広範囲から集まり“わくわくする心”をもって日々練習に取り組んでいる。



伊東市観光会館ホール

〒414-0024

静岡県伊東市和田1-16-1

JR・伊豆急行「伊東駅」より

徒歩15分

## 団員募集

音楽好きの方を募集しています。一緒に演奏しませんか？

ぜひ見学にいらして下さい。

練習：日曜日午後（月2～3回）

伊東市立旭小学校、宇佐美コミセン、はばたき、ひぐらし会館他

ホームページ：www.izu-phil.org

お問い合わせ：板垣 0557-32-0328 野口 090-8072-4614