

ご挨拶

この度伊豆フィルでは自主事業として初めて伊豆の国市長岡総合会館アクシスかつらぎを会場に葦山反射炉世界文化遺産登録を祝すと共に、地域の多くの方々に楽しんでいただきたく『祝 葦山反射炉世界遺産登録記念 ファミリーコンサート』と題し開催します。

前半プログラムではイギリスの第2の国歌と称されるエルガー作曲の「威風堂々」をはじめ、アメリカ軽音楽の巨匠と評されているルロイ・アンダーソン作曲の作品から4曲お送りします。

そして今回、葦山反射炉を築造された江川坦庵公にちなみ作曲された「瑠璃色の空の下で～江川坦庵のバラード～」を静岡県立葦山高等学校音楽部の皆様の合唱との共演にてお届けします。

後半プログラムはクラシック音楽の中でも最も有名な曲の内の1つでもあるベートーヴェンの交響曲第5番「運命」。知名度、演奏される回数の多さ、人気においておそらくすべての交響曲の中でこれに勝るものはないでしょう。

是非気軽に足をお運びいただきオーケストラの迫力ある演奏をお楽しみ下さい。

伊豆の国で皆様にお会いできますこと団員一同楽しみにしています。

伊豆フィルハーモニー管弦楽団

指揮者 Profile

小森 康弘 Yasuhiro KOMORI



栃木県宇都宮市生まれ。宇都宮大学教育学部音楽科および、東京藝術大学音楽学部指揮科卒業、同大学院修了。2004年6月、首席卒業生による芸大定期『新卒業生紹介演奏会』に出演、芸大フィルハーモニアを指揮。また2004年、05年とウィーン音楽セミナーに参加。

選抜によりファイナルコンペティションに出場し、第3位を受賞する。2006～07年、ウィーン国立音楽演劇大学オーケストラ指揮科に留学。その後ドイツのミュンヘンに拠点を移し、バイエルン放送交響楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団等において研鑽を積んだ。

指揮を小林研一郎、佐藤功太郎、松尾葉子、田中良和、小田野宏之、クルト・マズア、ハンス＝マルティン・シュナイト、ウロシュ・ラヨヴィッツ、エルヴィン・アチェルの各氏に師事。

これまでにウィーン・プロ・アルテ・オーケストラ、ウクライナ国立ルガンスク・フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、N響メンバーによるアンサンブル等、国内外の多数のオーケストラを指揮するほか、邦人作曲家の作品・オペラの初演を数多く行っている。

現在、愛知県立芸術大学、足利オペラリリカ研究科講師。

伊豆フィルハーモニー管弦楽団

平成5年より活動を始めた伊豆フィルは伊東市を中心に伊豆半島全域で活動を行っているアマチュアオーケストラである。

活動は年2回の定期演奏会の他、小編成のわくわくコンサート、地域や学校での依頼演奏等、伊豆唯一のオーケストラとして地域に密着した活動を心がけ、地元出身の演奏家や演奏団体との共演にも積極的に取り組んでいる。

昨年末の演奏会では創立20周年記念行事として第40回定期演奏会にてアマチュアオーケストラでは演奏機会の少ないホルスト作曲組曲『惑星』を演奏し好評を得た。

またここ伊豆の国市においては第6回、第10回狩野川クラシックコンサートに出演しピアニスト海瀬京子さんとの共演、狩野川クラシック混声合唱団2012の皆様と共にベートーヴェン第九の演奏を行った。

団員は伊豆地域はもとより県内外の広範囲から集まり“わくわくする心”をもって日々練習に取り組んでいる。



伊豆の国市長岡総合会館

アクシス かつらぎ

静岡県伊豆の国市古奈 255 TEL 055-948-0225

JR 三島駅より伊豆箱根鉄道へ乗り換え。伊豆長岡駅で下車。

伊豆長岡駅より伊豆箱根バス

(沼津駅行・三津シーパラダイス行・温泉場循環)に乗車、長岡総合会館前で下車、または駅より徒歩20分。

無料駐車場有り

(地下駐車場 80台 / 第2駐車場 40台 / 第3駐車場 40台 / 第4駐車場 50台)

駐車場に限りがありますので、公共交通機関の利用をお願いします。

団員募集

音楽好きの方を募集しています。

一緒に演奏しませんか？ぜひ見学にいらして下さい。

練習：日曜日午後（月2～3回）

場所：伊東市立旭小学校、宇佐美コミセン

はばたき、ひぐらし会館他

お問合せ：板垣 0557-32-0328 野口 090-8072-4614

ホームページ www.izu-phil.org