



ニキータ・スホルコフ

Sukhorukov Nikita
キエフバレエ団プリンスバル。世界中で踊る。
ウクライナ芸術功労賞受賞。



針山 愛美
Hariyama Emi

ベルリン国立バレエ団など世界中で踊る。
パリ国際コンクール銀賞ほか受賞歴多数。



針山 祐美
Hariyama Yumi

ホリショイバレエ学校留学、劇団四季を経てNYで活動。
長野オリンピック開会式出演



針山 真実
Hariyama Mami

ニューヨーク在住。
バレエスクール主宰ダンサー・ピアニスト



針山 憲夫
Hariyama Norio

クラシック、ジャズプロ演奏家として50年
各地でクラリネットファンタジーを開催。



針山 和子
Hariyama Kazuko

大阪音楽大学音楽学部卒。
夫とのデュオで40年以上演奏活動を続けている。



吉元 和彦
Yoshimoto Kazuhiko

劇団四季ウエストサイド物語ベルナルド役をはじめ
多数の作品に出演し指導も務めた。



吉元 美里衣
Yoshimoto Milly

ミュージカル「ロミオとジュリエット」
「オーシャンズ11」「1789」などに出演。



北村 英治 Kitamura Eiji

1929年4月8日 東京に生まれ、慶応大学在学中に、クラリネットを学び、1951年南部三郎
クインテットでプロデビュー、1954年自己のバンドを結成。57年文化使節として来日したベニー・
グッドマンとジャムセッションを行う。演奏会では木管の暖かく深みのある音色と独特のフレーズで
聴衆の心を豊かに満たし、曲間のお喋りでも大いに楽しませてくれる。1977年モンタレージャズ
祭（米国）に招かれ大好評を博し、1994年まで連続18回と1996年に出演した。モンタレージャズ
祭をきっかけにアメリカはもとより、ヨーロッパ、オーストラリア等の大ジャズ祭に数多く出演し、
世界的ジャズクラリネット奏者として活躍している。
日本クラリネット協会会友。2007年4月29日 旭日小綬章受章

鈴木 彰久 Suzuki Akihisa

国立音楽大学教育学科卒。
指揮法を矢澤定明氏、音楽表現法を稲森訓敏氏に師事。
これまでに主に首都圏にて数多くのオペラに指揮や副指揮として参加。
2008年 「メリーウィドウ」（プロデュース：佐渡裕）音楽スタッフ
2010年 オペラ「忠臣蔵外伝」（指揮：三枝成彰）副指揮
2010年 日生劇場コンサート「童話の国のアリス」
2010年 伊豆フィル15周年記念ヴェルディ「レクイエム」（指揮：岩村力）副指揮
2011年 「アリスのおんがく旅行」副指揮
2011年 「こうもり」（兵庫県芸術文化センター、新国立劇場）副指揮
2011年 浜松交響楽団「浜松市浜北文化センター30周年記念コンサート」指揮
2013年 オペラ「神風」（指揮：三枝成彰）副指揮
伊豆フィル定期演奏会（第34～36、39、42回）、伊豆の国市「第9」指揮
現在「東京都市大等々力中学校高等学校非常勤講師」



伊豆フィルハーモニー管弦楽団
Izu Philharmonic Orchestra



平成5年に創設され伊東市を中心に活動を行っているアマチュア
オーケストラである。

活動は年2回の定期演奏会の他、小編成のわくわくコンサート、
地域や学校での依頼演奏等、伊豆唯一のオーケストラとして地域に
密着した活動を心がけ、地元出身の演奏家や他団体との共演にも積
極的に取り組んでいる。

昨年は伊東市と下田市にて定期演奏会を開催。

団員は伊豆半島はもとより、県内外の広範囲から集まり日々練習
に励んでいる。



伊東市観光会館ホール

〒414-0024

静岡県伊東市和田1-16-1

JR・伊豆急行「伊東駅」より徒歩15分